



ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO E COMPARTILHAMENTO DE CONTEÚDOS NA WEB

Prezados professores e técnicos do CA/UFSC

Considerando que estão sendo produzidas e inseridas atividades não obrigatórias no site do Colégio de Aplicação e que estão sendo estruturadas as Atividades Pedagógicas Não Presenciais, solicito a atenção de todas e todos a algumas orientações acerca do respeito às leis de Direitos Autorais.

Primeiramente, o que é direito autoral? É o conjunto de prerrogativas da lei que garante aos criadores de obras intelectuais a proteção acerca da exploração (cópia, reprodução, adaptação e etc.) de suas criações. Como regra geral, essa exploração é exclusiva do(s) autor(es).

São boas práticas:

1. Verificar as licenças de uso do material e se o autor permite a reprodução da obra. Sobre as licenças de uso, saiba mais em: <https://br.creativecommons.org/licencas/>
2. É possível pesquisar imagens no Google e filtrar os resultados pelo tipo de licença. Busque utilizar as imagens de licença livre para reprodução não comercial. Sempre informe a fonte, principalmente quando se desconhece a licença de uso. Você pode utilizar bancos de imagens gratuitos. As condições de uso dessas imagens podem ser encontradas nas políticas e regulamentos de uso dos respectivos bancos. O site Rockcontent lista 59 bancos de imagens gratuitos (<https://rockcontent.com/blog/melhores-bancos-de-imagens-gratuitos/>).
3. Jamais dê acesso direto ou disponibilize o download de documentos que estão em um site, mesmo que este seja do próprio autor ou que esteja disponibilizando conteúdos gratuitamente. Os links para outros sites são as fontes originais, ou seja, deve-se fazer uma divulgação do conteúdo e indicar o site em que o documento está hospedado. Neste caso, deve-se considerar que os autores, editoras e demais produtores de conteúdo disponibilizam seu material gratuitamente dentro de uma estratégia de negócio. A interrupção dessa estratégia com a distribuição do conteúdo de forma deliberada fere os direitos do autor. Do mesmo modo, ao compartilharmos o link da plataforma, a responsabilidade sob o conteúdo se mantém em quem provê o acesso.
4. Você pode direcionar o estudante a pesquisar e acessar determinados documentos nas fontes originais, tais como: Britannica Escola, Conteúdo Aberto FTD, Domínio Público, e outros. Também pode direcionar o estudante ao site da BSCA que em “Recursos Online de Informação” disponibiliza uma série de links para diversas fontes de informação (<http://www.bsca.ufsc.br/fontes-digitais-de-informacao/>).

5. Não reproduza obras que são veiculadas para fins comerciais, mesmo que citando a fonte. Por exemplo, cópias, digitalizações, downloads e compartilhamentos de filmes, livros, gibis, revistas e qualquer outro documento, produto ou serviço que necessitam assinatura.
6. O creativecommons.org disponibiliza uma ferramenta em seu site, que pode colaborar na busca de conteúdos com licença Creative Commons. A ferramenta é semelhante ao buscador do Google (<https://ccsearch.creativecommons.org/>).
7. Evite compartilhar informação que não é possível identificar sua procedência, ou que seja uma fonte ilícita. Ao compartilhar essas informações, partilha-se a mesma prática.
8. Valorize a autoria e valorize o seu trabalho intelectual. Sempre faça a referência das fontes que utilizou, independentemente de ser obrigatório ou não. Documentos que identificam suas fontes de informação apresentam maior credibilidade e valor informacional.

Saiba mais sobre o assunto:

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Portal do Professor. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html>>. Acessado em 08/06/2020.

DÂMARIS. Marcela. Direitos autorais na prática educativa. 30 maio. 2020. [vídeo]. Disponível em:< <https://www.youtube.com/watch?v=1sQg92nCvKA>>. Acessado em: 08/06/2020

EDUCAÇÃO ABERTA. Recursos Educacionais Abertos (REA): Um caderno para professores. Campinas, 2013. Disponível em: <<http://educacaoaberta.org/cadernorea>>. Acessado em: 08/06/2020.

RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS BRASIL. Professores, o que são Recursos Educacionais Abertos e como eles funcionam? – Carolina Rossini . 17 dez. 2011. [vídeo] Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=G7n1SxNJXBs>>. Acessado em: 08/06/2020.